

## GEL COAT ISOFTÁLICO (SIN PARAF)

### DESCRIPCIÓN:

Pintura especial blanca tipo Gel Coat de viscosidad media a base de resina de poliéster insaturado, Isoftálica de reactividad media y pre acelerada. Proporciona una gran resistencia a la intemperie (resistencia a UV e hidrólisis). Reacciona por la adición de su catalizador Peróxido de Mek (PMEK) añadiendo entre un 1,5 - 2 %.

### CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS FRENTE A RESINAS ORTOFTÁLICAS:

- Menor rigidez (debido a la distancia de los grupos ésteres).
- Menor tiempo de secado.
- Mayor resistencia al agua (menor presencia de grupos terminales –OH).
- Mayor resistencia química (reticulación más comprimida).
- Mayores propiedades mecánicas.
- Mayor resistencia a los impactos (reticulación más compacta).
- Menor pérdida de propiedades mecánicas a altas temperaturas.
- Débil amarillamiento por envejecimiento.
- Buena tixotropía y elevada resistencia al descuelgue.

### USOS:

- Recubrimiento protector y decorativo en la fabricación de piezas de poliéster reforzado con fibra de vidrio.
- Realización de moldes y modelos en los que se pretende obtener una barrera eficaz contra las agresiones medioambientales.
- Como capa de terminación. Para ello se debe transformar el Gelcoat en Topcoat parafinando el producto, esto se puede realizar diluyendo el producto en estireno parafinado un 1 - 3 %
- Muy usado en el ámbito marino, sanitario, carroceros y cualquier otro campo donde se requiera de alta resistencia a la intemperie.

### ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

<b>Naturaleza</b>	Poliéster
<b>Dilución*</b>	Estireno, acetona 100 %, Metil etil cetona (Mek) 5 - 10 %
<b>Catalizador</b>	Peróxido de MEC (PMEK) 1,5 - 2%
<b>Tiempo de gel (200 gr a 25°C con 1,8% de peróxido de mek.)</b>	8 - 12 min.
<b>Polimerización en film de 500µ (a 20°C con 2% de peróxido de mek)</b>	45 - 80 min.
<b>Rendimiento</b>	500 - 600 g/m <sup>2</sup> .
<b>Punto de inflamación (NFT 30050)</b>	31°C
<b>Densidad</b>	1,24 - 1,28
<b>Viscosidad mPas.s a 25°C (Brookfield RVT móvil 5-5 rpm)</b>	20000-25000
<b>Índice de tixotropía, móvil 5-5/50 rpm</b>	3,7- 4,4
<b>Extracto seco 1h.30 min. a 150°C</b>	71-76%
<b>Resistencia la descuelgue</b>	500µ húmedo
<b>Poder cubriente a 300µ</b>	Bueno
<b>Color</b>	Blanco

## GEL COAT ISOFTÁLICO (SIN PARAF)

### - Datos de la resina polimerizada

Tracción (ISO R 527)	- Resistencia a la rotura	64 MPa
	- Alargamiento a la rotura	3,5%
H.D.T		73°C
Absorción de agua ISO R62		52,5 mg/7d
Ensayo de plegado NT 30040		Mandril <13 mm
Resistencia a la tracción		80 MPa

\* Las especificaciones técnicas pueden variar en función del soporte, la humedad o temperatura ambiente.

### MODO DE EMPLEO:

- El Gelcoat Isoftálico, posee la viscosidad adecuada para que pueda ser aplicado con brocha con facilidad a una temperatura de aplicación mínima de 15°C.
- Se debe homogeneizar lentamente el producto previo a su aplicación, incorporado peróxido de mek necesario para su correcta polimerización,
- Realizar una correcta aplicación, manteniendo en todo momento un espesor adecuado. Se recomienda un espesor de unas 450 a 600µ.
- Es posible utilizar una proporción de peróxido de mek  $\geq 1,2\%$  e  $\leq 3\%$ , sin embargo se recomienda un 1,8%

### PRECAUCIONES:

- Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 60%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Respetar el tiempo de curado completo de 7 - 15 días como mínimo.
- Para obtener el endurecimiento ideal, se recomienda que la pieza moldeada no sea utilizada hasta 7 días después de terminada. No se recomienda la estratificación de capas consecutivas con más de 24 horas de intervalo.
- La temperatura ambiental influye notablemente en el tiempo de vida de la mezcla del producto. Es importante modificar la cantidad del PMEK (iniciador de reacción), dependiendo su uso en verano o invierno. En épocas de mayor temperatura como en verano, añadir no más de un 1,5 % de Peróxido de mek. En invierno o con temperaturas bajas, si se desea un tiempo de vida de mezcla más corto, añadir a la mezcla entre el 2 - 3% de PMEK. Se debe usar un instrumento de medición de volumen para añadir la dosis adecuada de peróxido de mek.

### ALMACENAMIENTO:

Su conservación en el envase original, sin abrir, lejos del alcance de la luz solar y a temperatura entre 15 y 25°C, es aproximadamente de 6 meses. Deberá almacenarse en su envase original debidamente cerrado. A temperaturas más altas, el tiempo de vida de la resina se reduce significativamente. Seguridad y Protección Ambiental Producto clasificado, de acuerdo con la actual Directiva sobre Preparaciones Peligrosas.

### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

*NAZZA no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.*

## GEL COAT ISOFTÁLICO (SIN PARAF)

---

### TRATAMIENTO DE RESIDUOS:

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

### TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS:

#### - Proceso de pintado en varios días:

**BROCHA:** Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

**RODILLO:** El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

\* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

\*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.